

Guatemala, 29 de septiembre de 2023

Licenciada  
Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1612-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-174-2023

**Actividades Realizadas:**

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Instrumento IV (Guitarra), Instrumento V (Guitarra).
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Instrumento IV (Guitarra), Instrumento V (Guitarra).
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Instrumento IV (Guitarra), Instrumento V (Guitarra).
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Instrumento IV (Guitarra), Instrumento V (Guitarra).
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Francisco Xic Chay



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

F.

## Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Instrumento I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Instrumento IV (Guitarra), Instrumento V (Guitarra) del Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo del municipio y departamento de Quetzaltenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento I (Guitarra), correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento II (Guitarra), correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento III (Guitarra), correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento IV (Guitarra), correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento V (Guitarra), correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.



---

**F. Francisco Xic Chay**



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán

---

Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento I (Guitarra)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento II (Guitarra)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento III (Guitarra)
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento IV (Guitarra)
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento V (Guitarra)

## 1. Planificación del Curso Instrumento I (Guitarra)

### Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL MES DE SEPTIEMBRE 2023	Ejecuta en forma mayor, menor e intervalos de 2da hasta 5ta de pequeñas piezas para el desarrollo auditivo.	Comprende la forma mayor, menor e intervalos de 2da hasta 5ta con destreza.	Forma mayor y menor hasta 5tas  Intervalos de 2da Hasta 5ta.	Ejecutará pequeñas piezas en forma mayor y menor hasta 5tas.  Identificará intervalos de 2da hasta 5ta en la guitarra.	<b>ESCALA DE RANGO</b> Ejecución de pequeñas piezas en forma mayor y menor hasta 5tas. <b>10 PUNTOS</b>  <b>ESCALA DE RANGO</b> Identificación de intervalos de 2da hasta 5ta en la guitarra <b>10 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folleto Partituras Guitarra  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube

### 1. Cronograma del Curso Instrumento I (Guitarra)

#### Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

ACTIVIDADES		Septiembre 2023																											
FECHA		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29							
Ejecutará pequeñas piezas en forma mayor y menor hasta 5tas.			X			X		X			X																		
Identificará intervalos de 2da hasta 5ta en la guitarra.													X			X		X				X							

### 1. Cuadro de Notas del Curso Instrumento I (Guitarra)

#### Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO		Total.
		Ejecución de pequeñas piezas en forma mayor y menor hasta 5tas. 10 pts.	Identificación de intervalos de 2da hasta 5ta en la guitarra 10 pts.	
1	Mario David Arango Rosales	7	6	20 pts. 13
2	German Rolando Batz Tigülla	7	8	15
3	Corina Berenice Borja Mejía	5	6	11
4	Nineth Fernanda Chuc Vargas	7	7	14
5	Sherry Camila Maldonado Larios	6	6	12
6	Franceli Marhayé López Alvarez	7	7	14
7	Daniela Abigail Palacios Tuc	8	9	17
8	Juana Sofia Elizabeth Uz Argueta	6	7	13

## 2. Planificación del Curso Instrumento II (Guitarra)

### Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL MES DE SEPTIEMBRE 2023	Ejecuta estudios sobre triadas disminuidas y aumentadas para el desarrollo de la lectura de acordes.	Lee obras con triadas disminuidas y aumentadas con agilidad.	Triada disminuido  Triada aumentada	Practicará las triadas disminuidas en diferentes estudios.  Ejecutará triadas aumentadas en pequeñas obras.	<b>ESCALA DE RANGO</b> Práctica de triadas disminuidas en diferentes estudios <b>10 PUNTOS</b>  <b>ESCALA DE RANGO</b> Ejecución de triadas aumentadas en pequeñas obras <b>10 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folleto Partituras Guitarra <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube

## 2. Cronograma del Curso Instrumento II (Guitarra)

### Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

ACTIVIDADES	Septiembre 2023																														
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29										
Practicará las triadas disminuidas en diferentes estudios.			X		X			X																							
Ejecutará triadas aumentadas en pequeñas obras.													X		X				X											X	

## 2. Cuadro de Notas del Curso Instrumento II (Guitarra)

### Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO		Total.
		Práctica de triadas disminuidas en diferentes estudios	Ejecución de triadas aumentadas en pequeñas obras	
1	Sebastián Humberto Arreaga Gonzalez	10 pfs. 8	10 pfs. 8	10 pfs. 16
2	Benita Cristina Ramos Ajché	8	8	16

### 3. Planificación del Curso Instrumento III (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL MES DE SEPTIEMBRE 2023	Ejecuta piezas en compases básicos con denominador en dieciseisavos, combinando numeradores de cuartos, octavos y dieciseisavos para el desarrollo de la ejecución.	Lee piezas en compases con denominador en dieciseisavos, combinando numeradores de cuartos, octavos y dieciseisavos con soltura.	Compases básicos con denominador en dieciseisavos  Combinación de numeradores de cuartos, octavos y dieciseisavos.	Ejecutará una pieza en compás básico con denominador en dieciseisavos  Combinará numeradores de cuartos, octavos y dieciseisavos.	<b>ESCALA DE RANGO</b> Ejecución de pieza en compás básico con denominador en dieciseisavos <b>10 PUNTOS</b>  <b>ESCALA DE RANGO</b> Combinación de numeradores de cuartos, octavos y dieciseisavos. <b>10 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folleto Partituras Guitarra <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube



### 3. Cronograma del Curso Instrumento III (Guitarra)

#### Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

ACTIVIDADES	Septiembre 2023																												
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29								
Ejecutará una pieza en compás básico con denominador en dieciseisavos	X			X		X		X																					
Combinará numeradores de cuartos, octavos y dieciseisavos.														X		X											X	X	

### 3. Cuadro de Notas del Curso Instrumento III (Guitarra)

#### Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	Total.
		Ejecución de pieza en compás básico con denominador en dieciseisavos 10 pts.	Combinación de numeradores de cuartos, octavos y dieciseisavos. 10 pts.	
1	Heidy María Ola Tistoj	7	8	20 pts.
				15

#### 4. Planificación del Curso Instrumento IV (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL MES DE SEPTIEMBRE 2023	Ejecuta piezas en modo locrio para el desarrollo de la interpretación instrumental	Aborda el modo locrio y escala locria en piezas para guitarra con pericia.	Modo Locrio  Escala locria	Interpretará una pieza en modo locrio  Ejecutará la escala locria en diferentes posiciones de la guitarra	<b>ESCALA DE RANGO</b> Interpretación de una pieza en modo locrio <b>10 PUNTOS</b>  <b>ESCALA DE RANGO</b> Ejecución de escala locria en diferentes posiciones de la guitarra <b>10 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folleto Partituras Guitarra  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube



### 5. Planificación del Curso Instrumento V (Guitarra)

#### Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL MES DE SEPTIEMBRE 2023	Interpreta obras guatemaltecas para el desarrollo interpretativo de la guitarra.	Ejecuta estudios y piezas guatemaltecas con técnica	Repertorio guatemalteco	Ejecutará un Danzón guatemalteco en la guitarra. Interpretará un son guatemalteco en la guitarra.	<b>ESCALA DE RANGO</b> Ejecución de Danzón guatemalteco en la guitarra. <b>10 PUNTOS</b>  <b>ESCALA DE RANGO</b> Interpretación de son guatemalteco en la guitarra. <b>10 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folletos Partituras Guitarra <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube

### 5. Cronograma del Curso Instrumento V (Guitarra)

**Establecimiento**

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

ACTIVIDADES		Septiembre 2023																					
	FECHA	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
Ejecutará un Danzón guatemalteco en la guitarra.				X		X			X														
Interpretará un son guatemalteco en la guitarra.														X		X				X			

### 5. Cuadro de Notas del Curso Instrumento V (Guitarra)

**Establecimiento**

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO Ejecución de Danzón guatemalteco en la guitarra.	ESCALA DE RANGO Interpretación de son guatemalteco en la guitarra.	Total.
1	Flavio Alejandro Arreaga González	10 pts. 8	10 pts. 9	20 pts. 17